



Associazione Culturale
Coriandolata®
Acireale



Comisión Gestora
Internacional
de Entidades de
Alfombristas
de Arte Efímero

COMUNICATO STAMPA N.4
15/02/2019

La Coriandolata premiata all'Expo International d'art.

Tre le opere presentate: Frida Kahlo, "Ragazza allo specchio" di Picasso e " Vita nei campi"

"Emozione unica": le parole del presidente Liotta.

Le eccellenze siciliane che valicano i confini della propria Terra, facendo conoscere le proprie doti artistiche in Europa. Se poi a farlo sono un gruppo di giovani accesi con la loro tecnica "unica", ci si sente orgogliosi di quanto i "giovani", spesso criticati, sono in realtà capaci di tirare fuori delle idee innovative.

E' il caso dell'associazione culturale "Coriandolata" di Acireale, che per la prima volta ha preso parte all'Expo International d'art a Parigi, promosso dall'Accademia Euromediterranea delle arti, presieduta dal critico d'arte Maria Teresa Prestigiacomò, nonché direttore Responsabile del magazine internazionale Red Carpet.

Un'occasione per incontrare i maestri dell'arte provenienti da ogni parte d'Italia e Sicilia, i quali hanno ricevuto un riconoscimento: Pino Coletta, Morena Meoni, Roberta Grimaldi, Lucia Caccamo e Luigi Messina, i siciliani, ai quali si aggiungono altri nomi illustri come Jean Claude Fournier e Violette Le Gallou.

Tra loro il presidente della Coriandolata Dario Liotta, che non nasconde l'emozione nel aver incontrare tali personalità, affermatosi in tutto il mondo. " Un esperienza di crescita per la Coriandolata, dove i presenti – ha dichiarato il presidente Liotta – sono rimasti incuriositi dalla particolarità della tecnica utilizzata nelle opere. A tradurre quanto spiegavo in lingua francese, la direttrice della Prestigiacomò. Per la prima volta abbiamo presentato dei quadri fuori dalla Sicilia".

L'expo ha aperto i battenti mercoledì 13 e si chiuderà il prossimo 24 febbraio.

Sono tre le opere esposte all'interno della galleria Espace l'Harmattan, realizzate nell'arco di questi mesi dai posatori, avente ognuna un significato e, al contempo, i posatori, hanno deciso di introdurre qualche elemento nuovo in uno dei tre quadri. " La prima opera presentata si rifà ad una riproduzione fotografica di tratta di Frida Kahlo – spiega ancora Liotta – per tutti un simbolo che ci insegna come con tenacia bisogna affrontare tutti gli ostacoli che la vita ci mette davanti. Per la seconda opera ci siamo fatti ispirare dal maestro del cubismo, Pablo Picasso, dove spesso usa colori accesi e forme particolari alle quali noi ci ispiriamo e per questo abbiamo scelto ci siamo lasciati coinvolgere dal quadro "La ragazza allo specchio". Ma – continua il presidente – è nel terzo quadro che abbiamo voluto introdurre una novità: oltre alla sabbia vulcanica e ai coriandoli monocromatici, per rendere quanto più vicino alla realtà la vita contadina, abbiamo utilizzato rafia e spezie naturali. E' una scena di vita che ci ha colpito, rappresentata da persone di colore che nei campi stanno raccogliendo i frutti e dove ci fa riflettere sul tema dell'integrazione e accoglienza".

L'esperienza parigina motiva ancor di più l'associazione Coriandolata a portare avanti la sua attività. In programma altre iniziative, ma il presidente Liotta non nasconde che a breve potrebbero esserci altre novità: " Presto sveleremo quali sono queste novità; intanto continuano a portare avanti i laboratori dei bambini e a coriandolare altre opere".

L'Expo ha aperto i battenti il 13 febbraio e si chiuderà il 24.

Lucia Seminara

Responsabile Comunicazione Associazione Culturale Coriandolata®

comunicazione@coriandolata.it

Tel. 3479164560

Associazione Culturale Coriandolata®
via Matteo Ragonisi n°13 – 95024 – Acireale
C.F. 90060730877 - mail: info@coriandolata.it - Tel.: 349/3158079
IBAN IT73 Z 05034 26201 000000003459
www.coriandolata.it -