



ANNULLATO IL CONGRESSO MONDIALE "TOKYO2020". NASCE IL CONGRESSO VIRTUALE.

La pandemia da Covid-19, avrà fermato le persone fisicamente, impedendo a queste di potersi spostare da un capo all'altro del mondo, interrompendo i loro ritmi quotidiani, ma non è riuscita a fermare la loro creatività.

Anche in fase di lockdown l'arte ha continuato ad ispirare chi ne possiede le armi, creando dei veri e propri capolavori.

Il 2020 per l'associazione culturale Coriandolata® di Acireale, sarebbe stato un anno ricco di eventi che avrebbe visto la sua presenza in diverse città nazionali e persino a Tokyo, in occasione del Congresso Mondiale di Arte Effimera, che si sarebbe dovuto tenere a fine maggio.

Un appuntamento tanto atteso sia dal presidente dell'associazione Dario Liotta che per tutti i componenti dell'associazione, in quanto avrebbe permesso di incontrare tutte le associazioni d'élite nel campo delle arti effimere.

Ma se l'emergenza sanitaria ha impedito lo svolgimento di questo evento che sarebbe stato motivo di inaugurazione del villaggio olimpico, a non arrendersi è stata la *Coordinadora Internacional de Entidades de Arte Efimero*, coinvolgendo tutte le associazioni appartenenti ad essa, in un contesto virtuale, intitolandolo "Virtual International Ephemeral Art Tokyo 2020".

Ogni associazione ha dimostrato la voglia di rinascere, di reagire e di creare, creando un' opera avente per tema "Sognando Tokyo", utilizzando elementi specifici e la tecnica che le contraddistingue.

L'associazione culturale Coriandolata®, traduce il tema in un abbraccio virtuale tra la città barocca dei cento campanili e la città di Edo (Tokyo), un abbraccio per metà caratterizzato dal logo della Coriandolata® (la riproduzione stilizzata del rosone della Cattedrale di Acireale) e per l'altra metà riproduce il logo creato per il Congresso. Un'esplosione di colori in entrambi i casi che raccontano le mille sfumature dei coriandoli monocromatici e che rimbalzano agli occhi di chi lo osserva. Poggiata su una base anche questa dai colori accesi, a ruotare attorno sono i luoghi simbolo di Acireale e Tokyo.

Il tutto posto su un tappeto di sabbia vulcanica, corredato dalla scritta in giapponese Tokyo.

L'opera ha visto impegnati i posatori che, dopo il progetto "Momento di solidarietà" (opera "San Giorgio sconfigge il Coronavirus"), sono ritornati con entusiasmo a riprendere gli attrezzi del mestiere, lavorando nel pieno rispetto delle misure per il contenimento epidemiologico da Covid-19, ma al contempo lanciando un messaggio comune a tutti: "Non arrendersi ma reagire, continuando a rimanere uniti, dinanzi a qualsiasi ostacolo".

Lucia Seminara
Responsabile Comunicazione Associazione Culturale Coriandolata®
comunicazione@coriandolata.it
Tel. 3479164560